



Delfts Kamerkoor Ars Vocalis

E: info@arsvocalis.nl

W: www.arsvocalis.nl

JAARVERSLAG 2012/BESTUURSVERSIE 6 februari 2013

Jaarthema's: Nederlandse componisten, samenwerking en maatschappelijk bijdrage

2012 was voor Ars Vocalis een actief jaar. Wij hebben ruim tien maal opgetreden, met als hoogtepunt de twee grote concerten op 3 en 10 november. Het programma was geheel gewijd aan werken van *Nederlandse componisten*, van renaissance tot heden.

Ars Vocalis heeft deze concerten gezamenlijk uitgevoerd met het Leidse kamerkoor Lingua Musica, dat ook onder leiding staat van onze dirigent Rob Kaptein. Beide koren traden afwisselend, maar ook gezamenlijk en zelfs dubbelkorig op. Het professionele strijkkwartet Aristo, uitgebreid met een contrabassist, verleende zijn medewerking aan de concerten, die plaatsvonden in de Evangelisch-Lutherse kerk in Leiden en in de Waalse kerk in Delft. De uitvoeringen trokken volle zalen en de recensies waren positief. Ook de sponsors waren tevreden.

Samenwerking was ook aan de orde bij ons optreden in de Protestantse kerk van 't Woudt ter afsluiting van de Week van de Amateurkunst op 9 juni. Partner was het blokfluitensemble van de Vereniging Huismuziek Delft, waarmee wij in afgestemde afwisseling optraden; ook daar voor een volle kerk met liefhebbers.

Verder werkte Ars Vocalis op 25 april in de Waalse kerk mee aan een gezamenlijke openbare repetitie van het Leidse kamerkoor Het Zingend Hart, een ander koor van Rob Kaptein.

Een derde thema is de *maatschappelijke bijdrage* van ons koor aan de Delftse samenleving. Zo hebben wij op 14 februari opgetreden voor de permanente bewoners van de paviljoens van GGZ Delfland en op 9 december voor bewoners van het Woonzorgcentrum 'Akkerleven' in Schipluiden, behorend tot de Stichting Pieter van Foreest.

Daarnaast namen wij deel aan twee typisch Delftse evenementen: de Lichtjesavond op 11 december en het Stedelijk Kerstconcert op 15 december in de Maria van Jessekerk. Op 21 december verzorgden wij 's middags een optreden van ruim een uur in de monumentale stationshal van Delft, in de serie maandelijkse vrijdagmiddagconcerten van de Werkgroep Spoorzone Delft. Traditiegetrouw presenteerde het koor zich op 27 oktober te midden van andere Delftse koren in DOK aan belangstellenden.

In maart droeg het koor vocaal bij aan de kerkdienst in de Waalse kerk in Delft en in Rotterdam. Ook dit zijn maatschappelijke bijdragen, maar dan in een religieuze context.

Meerjarenplan 2013-2017

In 2012 heeft het bestuur een meerjarenplan opgesteld dat richting geeft aan de ontwikkeling van ons koor. Bovenstaande jaarthema's maken daarvan onderdeel uit. Het plan bevat voor de komende jaren de programmaliijnen en de favoriete muziekstijlen. Ook vult het plan in op welke wijze wij zowel de kwaliteit en het zangplezier als de maatschappelijke betrokkenheid willen vergroten. Het plan is in oktober met de leden afgestemd.

Het meerjarenplan diende als basis voor overleg met de gemeente Delft over de toekomst van de cultuursector in Delft, en over maatschappelijke betrokkenheid, en samenwerking met andere gezelschappen en het bedrijfsleven.

Financiering

De uitvoeringen in november hadden niet plaats kunnen vinden zonder de subsidies naast de gemeente Delft (waarderingssubsidie) ook het VSBfonds en het Genootschap van Nederlandse Componisten (GeNeCo) bereid bleken te zijn. Het bestuur is deze subsidiënten zeer erkentelijk.

Vorbereidende activiteiten

Het bestuur heeft intensief samengewerkt met bestuur en concertcommissie van Lingua Musica. Zoals altijd zijn onze koorleden actief betrokken bij activiteiten voor de PR, het opstellen en grafisch vormgeven van de programma's, het zoeken van sponsors, de bibliotheekcommissie en andere praktische zaken.

Naast de wekelijkse repetities op de dinsdagavond in de Betlehemkerk in Delft heeft het koor op 6 en 7 oktober een studieweekend gehouden in Noordwijk aan Zee. Lingua Musica en het Aristokwartet waren te gast, ter voorbereiding van de concerten in november. Ars Vocalis woonde op zijn beurt de zaterdagmiddag (22 september) bij in het studieweekend van Lingua Musica in Egmond aan Zee. Extra waren ook de generale repetities op de vrijdagavonden 2 en 9 november.

Leden

Per ultimo 2012 is het ledental gestegen van 19 naar 20, als resultaat van de komst van drie nieuwe leden en het terugtreden van twee leden. Begin 2013 zijn inmiddels nog twee nieuwe leden toegetreden.

Dirigent

De repetities en de uitvoeringen stonden onder leiding van Rob Kaptein. Hij is ook de artistiek leider en belangrijkste vormgever van de concerten, tot volle tevredenheid van het koor.

Internet

De website www.arsvocalis.nl is in 2012 in eigen beheer gemoderniseerd en van nieuw foto- en geluids-materiaal voorzien. Via de website komt informatie binnen over projecten, cursussen en optredens van andere gezelschappen. Ook mededelingen van de Federatie van Delftse Zangkoren (FDZ) komen op die wijze ter kennis. De MIDI-bestanden van het onderhanden repertoire staan op de website en helpen de leden bij de voorbereiding van de koorrepetities. Ook hebben wij regelmatig gebruik kunnen maken van geluidsopnamen van de repetities.

Werving

Het bestuur streeft naar continuïteit en kwalitatieve groei van het koor. Daarom zoekt Ars Vocalis naar nieuwe, jongere leden. Dat doen wij door de lat van onze ambities hoog te leggen, door nieuwe uitdagingen aan te gaan in samenwerking met andere koren en instrumentalisten, door ons in maatschappelijk opzicht te laten zien, en door de aandacht te trekken van geoefende zangers. Wij zorgen hierbij voor een toegankelijke website alsmede PR-materiaal. Vooral enkele tenoren zijn nu welkom.

Ledenvergadering, bestuur en commissies

De jaarlijkse algemene ledenvergadering (ALV) van 2012 werd op 27 maart gehouden. Tijdens die vergadering trad René Alberda af en trad Myra Ronner toe tot het bestuur.

Vanaf de ALV is het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	Anke Muusse
Vicevoorzitter	Otto van Diggelen
Penningmeester	Kees van Goeverden (tot 28 november)
Secretaris	Edwin Vermeij
Bestuurslid Algemeen	Myra Ronner (penningmeester vanaf 28 november)

Per 26 maart 2013 ontstaat een vacature door het aangekondigde aftreden van Kees van Goeverden.

De *kascommissie* bestaat voor 2012 uit Maaïke Dijkstra en Sophie ten Horn (vervangend lid).

De *bibliotheekcommissie* bestaat uit Machteld van den Bunt en Trui Visser.

De *muziekcommissie* bestaat uit Kees van Goeverden, Eveline Mank, Frits Muusse (voorzitter) en Edwin Vermeij. In het najaar heeft Anne Sprunger zich daaraan, op uitnodiging, als adviseur toegevoegd.

Vooruitblik 2013

Het jaar 2013 staat voor Ars Vocalis in het teken van de honderdste geboortedag van Benjamin Britten (vrijdag 22 november 2013). Op die dag staat het jaarconcert gepland. Daarnaast zal Ars Vocalis onder meer:

- o Enkele kerkdiensten vocaal opluisteren (maart/april)
- o In enkele verzorgingshuizen optreden (najaar)
- o Meedoen met de Week van de Amateurkunst (mei)
- o Het lustrumconcert 2014 laten voorbereiden door een lustrumcommissie.